

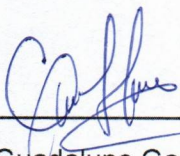
Guatemala, 31 de marzo 2026.

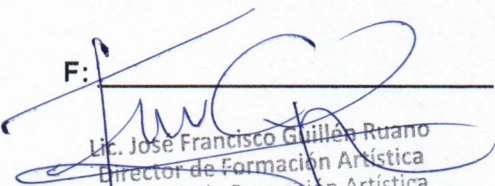
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo **185-326-2026-DGA-MCD** de la Dirección General de las Artes y según resolución número **VC-DGA-014-2026**.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Realicé las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

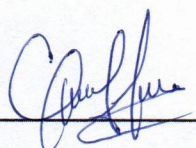
F: 
Meylin Guadalupe Garcia Higueros

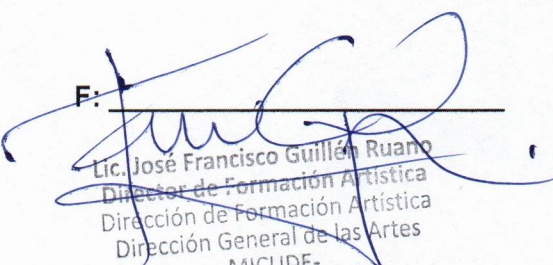
F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Dibujo y Pintura correspondiente al mes de marzo de 2026.

F: 
Meylin Guadalupe Garcia Higueros

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Dibujo y Pintura

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de San Felipe, departamento de Retalhuleu.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Desarrolla composiciones creativas, integrando elementos como forma, línea y equilibrio visual.	Prepara adecuadamente el lienzo aplicando fondo base uniforme.	Pintura en lienzo	Aplicar fondo base.	RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos
	Aplica técnicas básicas de pintura acrílica sobre lienzo.	Aplica pintura acrílica con control de pincel, evitando exceso de agua.	Pintarlo en acrílico	Repasar contornos antes de pintar	
	Utiliza adecuadamente herramientas y materiales, cuidando el espacio de trabajo y aplicando normas de limpieza.	Maneja correctamente los tiempos de secado entre capas.	Realizar contornos definidos	Pintar por capas	RECURSOS MATERIALES: Lienzo de 20.5*25.5cm – 28*35.5cm Pinturas acrílicas Lápiz Borrador
	Valora el proceso artístico, mostrando perseverancia, creatividad y respeto por su propio trabajo y el de los demás.	Sigue instrucciones durante el proceso creativo.	Tema: "personajes de caricaturas".	Dejar secar antes de agregar detalles	Pinceles planos-redondos-de detalle Paleta para mezclar colores Vasos